

# Schoolgids 2016 – 2017



## Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo Haarlem

Koorschool St. Bavo

Westergracht 61  
2013 ZL Haarlem  
Tel: 023 – 5311054

[www.koorschoolhaarlem.nl](http://www.koorschoolhaarlem.nl)  
[info@koorschoolhaarlem.nl](mailto:info@koorschoolhaarlem.nl)

## EEN WOORD VOORAF

Voor kinderen die van muziek en zingen houden bestaat er een unieke basisschool: de Koorschool St. Bavo. Naast het normale basisschoolprogramma heeft deze school een uitgebreid muziekleerplan waarmee de leerlingen opgeleid worden tot (semi) professionele koorzangers.

In deze gids vindt u informatie over de Koorschool: o.a. de doelstellingen en uitgangspunten, het onderwijs, de muzikale vorming, binnen- en buitenschoolse muzikale activiteiten, de leerlingenzorg, de betrokkenheid van ouders, de relatie met het Kathedrale Koor, dekkoren en nog vele andere zaken.

De gids wordt geplaatst op de website voor alle ouders die nu kinderen op onze school hebben en voor ouders van toekomstige leerlingen. Aan die laatste groep willen wij laten zien wat zij mogen verwachten als hun kind een leerling van de Koorschool St. Bavo wordt.

Bij het samenstellen van de tekst van dit boekje hebben we rekening gehouden met de opmerkingen en vragen die ons gesteld werden n.a.v. de vorige schoolgidsen of de dagelijkse gang van zaken. Deze tekst is voorgelegd aan bestuur, ouderraad en medezeggenschapsraad die jaarlijks met deze gids moeten instemmen. Toch zou het kunnen voorkomen dat u bepaalde informatie mist. Wij stellen uw reacties op prijs.

We hopen dat u onze schoolgids met veel plezier zult lezen. Voor wie dit een eerste kennismaking met de school is, hopen we dat u bij het lezen een goede indruk krijgt van datgene wat de Koorschool uw kind te bieden heeft. Voor eenieder geldt dat u natuurlijk altijd welkom bent met uw vragen en opmerkingen.

Namens alle medewerkers van  
Koorschool St. Bavo Muziek Instituut

Annemarie van Zoest - de Bruijn  
Directeur

oktober 2016

## **Inhoudsopgave**

<b>1. DE SCHOOL</b> .....	4
<b>2. WAAR DE SCHOOL VOOR STAAT</b> .....	5
<b>3. DE ORGANISATIE VAN HET ONDERWIJS</b> .....	6
<b>4. DE ACTIVITEITEN VOOR DE KINDEREN</b> .....	7
<b>5. DE ZORG VOOR DE KINDEREN</b> .....	10
<b>6. SPECIALE ACTIVITEITEN VOOR DE KINDEREN</b> .....	13
<b>7. DE OUDERS</b> .....	14
<b>8. DE RESULTATEN VAN ONS ONDERWIJS</b> .....	18
<b>9. DE ONTWIKKELING VAN HET ONDERWIJS IN ONZE SCHOOL</b> .....	18
<b>10. DE KOREN</b> .....	19
<b>11. ALGEMENE INFORMATIE</b> .....	20
<b>12. OUDERBIJDRAGE KOORSCHOOL</b> .....	22
<b>13. CONTACTEN MET</b> .....	23
<b>14. SPONSORING EN SUBSIDIËRING</b> .....	24
<b>15. SCHOOLTIJDEN, OVERBLIJVEN, ZIEKTE EN VERLOF</b> .....	25
<b>16. NAMENOVERZICHT</b> .....	28

## 1. DE SCHOOL

De volledige naam van onze school luidt:

Koorschool van het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo.

Westergracht 61

2013 ZL Haarlem

023 5311054

email: [info@koorschoolhaarlem.nl](mailto:info@koorschoolhaarlem.nl)

website: [www.koorschoolhaarlem.nl](http://www.koorschoolhaarlem.nl)

Kortweg meestal genoemd: Koorschool St. Bavo. Het Muziek Instituut is een stichting die door dr. A.I.M. Kat op 19 januari 1946 is opgericht om de liturgische zang in de Kathedraal St. Bavo te bevorderen. Zijn grote wens om dat te realiseren was het oprichten van een Koorschool. In 1951 werden zijn inspanningen beloond. De Koorschool ging van start.

### 1.1 *Waar ligt de school?*

De school is gevestigd in wat eens een klooster was van de Zusters Franciscanessen van Heythuizen. In 2002 heeft een ingrijpende verbouwing plaatsgevonden die van het gebouw een eigentijdse school met meerdere repetitieruimtes voor de koren heeft gemaakt. Zo is de voormalige kapelruimte nu ingericht als muziekzaal.

De school staat aan de Westergracht 61 en kijkt uit op de kathedraal aan de Leidsevaart in Haarlem. Achter en naast de school is een speelplaats.

De Koorschool is een streekschool; de leerlingen komen uit de gehele stad en naburige gemeenten, ze komen per fiets, met het openbaar vervoer of worden met de auto gebracht.

### 1.2 *Schoolgrootte*

De Koorschool is een kleine school en zal dat ook blijven, omdat zowel gebouw als koor grenzen stellen aan het aantal leerlingen dat de school kan bevolken. De leerlingen van groep 5 t/m 8 krijgen les van een vijftal leerkrachten, twee muziekdocenten en een stempedagoge. Daarnaast kan de school gebruik maken van de diensten van een logopediste.

Koorschool St. Bavo is een van de twee koorscholen in Nederland.

De koorschool van Utrecht is de andere. Deze scholen zijn zo uniek, dat de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen in 1992 heeft besloten beide scholen met een aparte status in de wet op het Primair Onderwijs te vermelden. De landelijke regeling voor schoolgrootte geldt niet voor beide koorscholen, zodat het voortbestaan van beide scholen wat dat betreft gewaarborgd is.

## 2. WAAR DE SCHOOL VOOR STAAT

Kort en krachtig komt het er op neer dat iedereen op de Koorschool St. Bavo zich ervoor inzet dat de kinderen dagelijks met veel plezier naar school komen, zodat zij er in een prettige sfeer hun vrienden en vriendinnen treffen en kunnen leren van het samen zingen, werken en spelen.

Belangrijke aandachtspunten binnen het onderwijs zijn zelfstandigheid en verantwoordelijkheid, niet alleen voor het eigen functioneren, maar ook voor het reilen en zeilen van de groep. De school ziet het als haar fundamentele taak te werken aan de harmonische ontwikkeling van de persoonlijkheid van het kind.

De nadruk wordt daarbij gelegd op de sociaal-emotionele ontwikkeling, waarbij de verstandelijke ontwikkeling niet uit het oog verloren wordt.

Door het samen werken, maar vooral ook door het samen zingen wordt het groepsgevoel sterk ontwikkeld.

De Koorschool St. Bavo is een moderne katholieke school met een duidelijke christelijke levensvisie, die we gestalte proberen te geven in de dagelijkse omgang met elkaar.

Belangrijke uitgangspunten hierbij zijn:

- we zijn allemaal verschillend, maar wel gelijkwaardig;
- fouten maken hoort erbij als je mens bent; daarom moet je telkens nieuwe kansen krijgen om het beter te doen;
- iedereen telt mee;
- we moeten niet alleen verantwoording dragen voor onze eigen daden, maar ons ook verantwoordelijk voelen voor elkaar en voor onze leefomgeving;
- goede menselijke relaties geven kleur en zin aan het leven;
- het vertrouwen hebben in elkaar.

Gestreefd wordt naar een sfeer die open, eerlijk, vertrouwd en veilig is.

Er is orde en er zijn duidelijke regels waaraan ieder zich moet houden.

Binnen die orde en rust kan prettig en goed gewerkt en gespeeld worden.

Het strategisch beleidsplan vindt zijn uitwerking in het Meerjarig Artistiek Beleidsplan, het Schoolplan en ook in de Schoolgids die u nu aan het lezen bent. Een exemplaar van het strategisch beleidsplan kunt u opvragen bij de school.

### *Het klimaat van de school*

De Koorschool is naar de ervaring van ouders, kinderen en teamleden anders dan andere "gewone" basisscholen. Het is een kleine school waar de kinderen elkaar allemaal snel kennen. De gemeenschappelijke interesse en gerichtheid op muziek en het samen zingen en optreden met de verschillende koren zorgt voor een speciale sfeer en dat werkt samenbindend. Op koorreizen trekken de leerlingen dagenlang met elkaar op en ze delen veel interessante ervaringen.

De afwisseling tussen muziek en de andere "gewone" basisschoolvakken bevordert het plezier en de motivatie van de kinderen.

Daarnaast zijn de ouders sterk betrokken en geïnteresseerd in de school; begrijpelijk aangezien heel bewust voor de Koorschool gekozen is.

### 3. DE ORGANISATIE VAN HET ONDERWIJS

#### 3.1 *De organisatie van de school*

De Koorschool beschikt alleen over de groepen 5 tot en met 8. De groepen 1 tot en met 4 ontbreken. Dit betekent dat alle kinderen eerst een andere basisschool bezocht hebben voor zij naar onze school komen.

#### 3.2 *Indeling van de groepen*

Door de huidige formatieregelingen en dankzij extra inspanning van het schoolbestuur kunnen we voor de vier groepen drie klassen formeren. In schooljaar 2016-2017 is de verdeling net als voorgaande jaren als volgt: groep 5/6, 6/7 en 8.

Tijdens de week zijn er momenten dat er vanwege het muziekprogramma andere combinaties worden gemaakt.

#### 3.3 *Wie werken er in de school?*

<b>Annemarie van Zoest-de Bruijn</b>	directeur van het Muziekinstituut
<b>Annemarie van Zoest-de Bruijn</b>	groepsleerkracht groep 8
<b>Tom Swart</b>	parttime groepsleerkracht groep 8
<b>Manon Willemse</b>	parttime groepsleerkracht groep 6/7
<b>Saskia van Ringelesteyn-Kamp</b>	parttime groepsleerkracht van groep 6/7
<b>Marieke Smits</b>	groepsleerkracht van groep 5/6 en plusklas intern begeleider
<b>Riemke Zuidema</b>	parttime groepsleerkracht van groep 5/6
<b>Sanne Nieuwenhuijsen</b>	muziekdocent en dirigent
<b>Rens Tienstra</b>	muziekdocent en dirigent
<b>Sarah Barrett</b>	stempedagoge
<b>Eric Fennis</b>	catechese leerkracht

## 4. DE ACTIVITEITEN VOOR DE KINDEREN

*Wat leert mijn kind op de Koorschool?*

### 4.1 *Rekenen en wiskunde*

De Koorschool gebruikt de methode “Reken zeker”. Deze nieuw ontwikkelde methode gaat uit van het ontdekkende leren: de leerlingen ontwikkelen een wiskundig inzicht en stellen hun eigen rekenvoorkeuren vast. Daarnaast wordt vanuit vaardigheden toegewerkt naar begrip. Iedere les bevat basisstof met herhalingsonderdelen. Alle leerlingen kunnen deze stof maken, maar de snellere leerling kan delen ervan ook overslaan. Ook is er stof bedoeld voor tempodifferentiatie en voor de goede rekenaars is er extra pittige en uitdagende verrijkingstof. Na de toetsing wordt gedifferentieerd in remediëringslessen.

### 4.2 *Nederlandse taal*

Onze school gebruikt voor taal de methode “Taal Actief”. In deze methode komen alle taalvaardigheden, zoals spreken, luisteren, stellen, spellen en woordenschat wekelijks systematisch aan bod. De leerdoelen staan in het leerlingenmateriaal, zodat de kinderen weten wat ze leren. Differentiëren gebeurt standaard op 3 niveaus in elke les. De inmiddels 4<sup>e</sup> versie van deze methode voldoet aan het referentiekader voor taal en ondersteunt opbrengstgericht werken.

### 4.3 *Lezen*

Voor het begrijpend- en studerend lezen wordt vanaf schooljaar 2015-2016 gebruikt gemaakt van de nieuwe methode “Nieuwsbegrip”. Het team heeft voor deze methode gekozen vanwege de manier waarop gebruik gemaakt is van recente theoretische kennis over effectief begrijpend leesonderwijs. Daarnaast wordt er in elke groep aandacht besteed aan het technisch lezen en kunnen de kinderen vrij lezen uit een goed gevulde, eigentijdse schoolbibliotheek.

### 4.4 *Engels*

In groep 7 en 8 krijgen de kinderen Engels. Wij werken met de methode “The Team “. De methode heeft afwisselende werkvormen en een eigentijdse vormgeving. Iedere les heeft luisterfragmenten met teksten, liedjes of naspreekoefeningen. Met deze methode leren de kinderen te communiceren met mensen uit andere landen en culturen.

### 4.5 *Catechese / godsdienstige vorming/ sociaal emotionele ontwikkeling*

De Koorschool is een moderne katholieke basisschool. We willen ruimte bieden aan ieder individu en er is ruimte en respect voor ieders inbreng. We geven onze leerlingen daarmee ook een goede voorbereiding op het leven in onze multiculturele samenleving. Ons onderwijs is betrokken op mens en wereld. Dit komt tot uiting in de omgang met elkaar, in de keuze van leermiddelen, de taal die gesproken wordt en de sfeer die heerst op school. Voor het catecheseonderwijs maken we gebruik van de methode “Leefstijl “. Deze methode werkt structureel en preventief aan sociaal-emotionele vaardigheden in de groep. Leefstijl stimuleert de kinderen zich te

ontwikkelen tot sociaal vaardige, betrokken en zelfstandige volwassenen. Aangezien de kinderen als lid van het Kathedrale Koor dikwijls de diensten in de kathedraal bijwonen, besteden we aandacht aan de liturgie. Ook tijdens het instuderen van de muziek wordt ingegaan op de tekst en plaats van het muziekstuk binnen de katholieke eredienst. Per week staat een uur catechese op het rooster. Enkele keren per jaar, en dan met name rond de grote feestdagen, zal een van de pastores van de kathedraal de kinderen uitleg geven over de betekenis van de feesten en de liturgie. Dat geldt ook voor de informatieve avond die jaarlijks op school gepland wordt en waarbij de ouders van de betreffende pastor informatie krijgen over het kerkelijk jaar.

#### 4.6 *Schrijven*

Wij gebruiken de schrijfmethode: “Novoskript”.

Deze methode heeft uitdagende, creatieve en betekenisvolle opdrachten en zorgen voor een leerzame schrijfles. Er is een evenwichtige balans tussen motorische activiteiten en schrijf oefeningen.

De leerlingen kunnen op een gestructureerde wijze zelfstandig met het materiaal werken wat nauw aansluit bij het zelfstandig werken op de Koorschool.

#### 4.7 *Wereldoriëntatie*

Op heel veel momenten spreken we over de wereld om ons heen en brengen we de kinderen kennis bij over het heden en verleden van de aarde. Soms gebeurt dat in aparte vakken aan de hand van moderne methoden, maar ook vaak door middel van klassengesprekken, spreekbeurten, schooltelevisie en werkstukken.

Wij werken met de methode “*Wijzer*” Deze compacte, moderne methode heeft voor elk vakgebied dezelfde heldere structuur en expliciete doelstellingen. Naast gebruik van digitale hulpmiddelen wordt er gewerkt met leer-werkboeken die jaarlijks aangepast worden aan nieuwe inzichten en ontwikkelingen.

#### 4.8 *Verkeer*

“Op voeten en fietsen” voor groep 5 en 6 en de “Jeugd Verkeerskrant” voor groep 7 en 8. Beide bulletins worden uitgegeven door Veilig Verkeer Nederland. In groep 7 wordt het theoretisch en praktisch verkeersexamen afgenomen.

#### 4.9 *Creatieve vakken*

Natuurlijk komen ook tekenen en handvaardigheid op de Koorschool aan bod. Deze vakken brengen evenwicht in het leerprogramma; naast het verstandelijke leren is ook de creatieve vorming belangrijk. Voor tekenen en handvaardigheid gebruiken we de methodes: “Tekenen moet je doen” en “Handvaardigheid moet je doen.”

#### 4.10 *Bewegingsonderwijs*

Tijdens de gymlessen komen afwisselend sport, spel- en toestellessen aan bod. Aangezien de Koorschool geen eigen gymlokaal heeft, vinden de lessen plaats in de zaal van de St. Bavo school aan de Westergracht 3. Deze lessen worden gegeven door eigen leerkrachten met gymbevoegdheid. Dit jaar krijgen de kinderen ook drie maanden zwembles in het Boerhave zwembad. Dit wordt vanuit de gemeente



gesubsidieerd en de kinderen worden gehaald en gebracht. Na deze drie maanden zwemles kunnen de kinderen een zwemdiploma behalen.

#### *4.11 Muzikale vorming op de Koorschool.*

In het leerplan van de Koorschool is veel plaats ingeruimd voor de muzikale vorming van de kinderen. De nadruk ligt op het zingen en de stemvorming. De relatie met het Kathedrale Koor speelt daarbij een belangrijke rol.

Door de koorzang komen de kinderen in aanraking met klassieke muziek van alle eeuwen en met de gevarieerde kunst en cultuur binnen en buiten de christelijke traditie. Het zingen in een koor heeft ook een belangrijke pedagogische functie. Kinderen leren dat je in een koor niet iets 'alleen' kunt doen. Slechts door samen te werken, elkaar te helpen, een open oog en oor te hebben voor wat je om je heen hoort en ziet is het mogelijk om tot prachtige muzikale prestaties en het bijbehorende muzikale plezier te komen. Kinderen leren dat zingen een vorm van 'topsport' is, waar je met lijf en leden bij betrokken bent en waarvoor rust, concentratie en doorzettingsvermogen nodig zijn. De kinderen komen bovendien in aanraking met het leven als 'podiumkunstenaar', waarbij ze zich op allerlei plaatsen moeten presenteren: in kerken, bij opera's en oratoria, op concertpodia in binnen- en buitenland.

*Hoofdonderdelen van de muzikale vorming op de Koorschool zijn:*

##### *Muziektheorie en solfège*

Tijdens de lessen muziektheorie en solfège leren de leerlingen de absolute en relatieve notennamen binnen de notenbalk te benoemen (noten lezen); van blad te zingen; alle notenwaarden kennen; de Italiaanse muziektermen; het gebruik van kruis, mol en het herstellingsteken; het benoemen en kennen van de intervallen; het begrip toonsoort kennen; het kennen van verschillende maatsoorten; het kunnen noteren van een melodie en ritme (dictee) en aanverwante theoretische en praktische onderwerpen om zelfstandig een muziekstuk in te kunnen studeren. Voor de solfègelessen maken wij gebruik van de methode 'Jongleren'.

##### *Stemvorming*

Alle leerlingen van de Koorschool krijgen in klein groepsverband een keer per week een half uur stemvorming van een stempedagoge. Tijdens deze les wordt aandacht besteed aan ademhaling, lichaamshouding, correct stemgebruik en ensemblevorming.

Het reguliere onderwijs en de muzikale opleiding zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en versterken elkaar. Binnen de Koorschool St. Bavo willen wij het reguliere onderwijsprogramma en het muziekonderwijs zoveel mogelijk geïntegreerd aanbieden. De muziek- en onderwijssectie werken samen in de ontwikkeling van het lesprogramma en stemmen de inhoud van het lesprogramma op elkaar af.

##### *Repertoirestudie*

Behalve aan bovengenoemde punten wordt er tijdens muzieklessen aandacht besteed aan een gevarieerd liedrepertoire.

Groep 5 krijgt alle bovenstaande facetten van het muziekonderwijs spelenderwijs aangeleerd met behulp van een divers liedrepertoire en de solfègemethode. Het Schoolkoor houdt zich bezig met meerstemmig profaan repertoire. Tijdens de andere muzieklessen bereiden de leerlingen van groep 6-7-8 zich voor op de verschillende uitvoeringen in de kathedraal en elders: meerstemmige missen, motetten, psalmen, Gregoriaans en repertoire voor concerten.

#### *De soloklas*

In 2003 is de Koorschool begonnen met een soloklas. De belangrijkste reden om een soloklas in het leven te roepen was de leerlingen die blijk geven van een bijzonder vocaal talent binnen de Koorschool op te leiden tot solisten die, zowel binnen de eigen koren als op verzoek van een dirigent, koor of orkest van buiten, in staat zijn een solo te zingen. Ongeveer een zestal kinderen uit groep 7 en 8 van de Koorschool wordt hiervoor geselecteerd door de stempedagoge Sarah Barrett. Jaarlijks wordt gekeken of de progressie voldoende is om deel uit te blijven maken van de soloklas. De kinderen krijgen een half uur per week privéles en worden geacht aanwezig te zijn bij alle geplande soloklas uitvoeringen. Toetreding tot de soloklas vindt plaats na overleg met de betreffende ouders. Lessen vinden plaats onder schooltijd en in plaats van instrumentlessen. De leskosten van deze individuele muzieklessen komen voor rekening van de ouders.

## **5. DE ZORG VOOR DE KINDEREN.**

### *5.1 De aanname van nieuwe leerlingen*

Kennismaken met de Koorschool kan op onze jaarlijkse open dag, die voor iedereen toegankelijk is. De Koorschool biedt veel, maar vraagt ook veel van haar leerlingen. Naast een volledig basisschoolprogramma krijgen de leerlingen een gedegen, brede muzikale vorming. Dat betekent ook dat wij bij de aanname van nieuwe leerlingen zorgvuldig onderzoeken of het kind voldoende muzikale en cognitieve bagage heeft om de school met goed gevolg te doorlopen. Dat betekent dat het kind over een gezonde zangstem en een goed muzikaal gehoor moet beschikken, en dat het kind plezier heeft in zingen en muziek maken. Daarnaast wordt van nieuwe leerlingen verwacht dat zij het gewone basisschoolprogramma zonder veel moeite kunnen volgen.

De aanname van nieuwe leerlingen gebeurt volgens een door het bestuur jaarlijks vast te stellen plaatsingsregeling; deze regeling is op school op te vragen.

De belangrijkste elementen uit de huidige regeling zijn:

- jaarlijks kunnen maximaal 18 nieuwe leerlingen worden toegelaten tot groep 5; het streven is daarbij naar een gelijke verdeling tussen jongens en meisjes

- voor aanname worden zij door docenten van de muziekgeleding getoetst op hun muzikale mogelijkheden;
- plaatsing op de Koorschool gebeurt op volgorde van de score voor het muzikaal onderzoek en onder de voorwaarde dat een voldoende score voor het cognitieve deel is behaald; leerlingen die al een broer of zus op de school hebben worden bij gebleken geschiktheid met voorrang geplaatst.
- instroom in de Koorschool is in de regel in groep 5; indien er plaats beschikbaar is kan onder bepaalde voorwaarden ook instroom in groep 6 plaatsvinden.

De Koorschool heeft van oudsher een duidelijke band met de Kathedrale Basiliek St. Bavo. In deze bisschopskerk werken de kinderen mee aan de muzikale verzorging van de liturgie. Wij verwachten van (toekomstige) ouders tevens dat zij – ongeacht hun eigen geloofsovertuiging – deze identiteit respecteren.

## 5.2 *Het volgen van de ontwikkeling van de kinderen in de school*

Niet alle kinderen op onze school leren op dezelfde manier en in hetzelfde tempo. Er zijn verschillen tussen kinderen. De school speelt hierop in.

### 1 Leerlingvolgsysteem

Wij volgen de ontwikkeling van alle kinderen met een leerlingvolgsysteem. Voor de kinderen vanaf groep 5 gebruiken wij de toetsen voor lezen, begrijpend lezen, spelling en rekenen van het Cito Leerlingvolgsysteem. Deze toetsen worden bij alle kinderen afgenomen. Het afnemen en verwerken van deze toetsen kan gezien worden als een interne kwaliteitscontrole. Aan de hand van de gegevens uit de leerlingvolgsystemen worden de kinderen besproken met de Intern begeleider. Voor leerlingen met speciale onderwijsbehoefte wordt een individueel handelingsplan gemaakt.

### 2 Verslaggeving

De gegevens van de kinderen, die worden verkregen door middel van het leerlingvolgsysteem worden bewaard in het leerling administratie systeem ParnasSys

De gegevens worden besproken met:

- de ouders
- de leerkrachten
- de intern begeleider
- indien nodig de consultant van Passend Onderwijs uit ons samenwerkingsverband

Deze (evaluatie)besprekingen vinden structureel plaats.

De scores van de toetsen uit het LOVS van alle groepen worden geëvalueerd tijdens het onderwijskundig overleg met het gehele team en tijdens groepsbesprekingen.

Uitstroomprofielen: vanaf midden groep 6 tellen de resultaten van de CITO toetsen voor rekenen en begrijpend lezen mee voor de advisering van het voortgezet

onderwijs (VO) dat in groep 8 gegeven wordt. Dit is een van de afspraken die gemaakt zijn in het BOVO (overleg tussen basisonderwijs en voortgezet onderwijs) over de toelatingscriteria voor het VO.

### 5.3 *De zorg voor kinderen met specifieke behoeften*

Op onze school is extra aandacht voor zowel kinderen die meer aankunnen, als voor kinderen die een bepaald vak nog moeilijk vinden.

Er worden programma's ontwikkeld voor de kinderen die de leerstof snel opnemen en gemakkelijk leren, zodat zij meer uitdagende leerstof krijgen aangeboden. Wie een bepaald vak of vakonderdeel moeilijk vindt, krijgt van de groepsleerkracht extra hulp en oefenstof, dat soms thuis moet worden gemaakt. Soms heeft een kind moeite met leren omdat sociale of emotionele problemen een rol spelen. In overleg met ouders zoeken we dan naar een goede manier om het kind hulp te bieden.

### 5.4 *Pesten*

Pesten komt helaas op iedere school voor, ook bij ons. Het is een probleem dat wij onder ogen zien en op onze school serieus aanpakken. Los van het feit of pesten wel of niet aan de orde is, wordt het onderwerp pesten met de kinderen besproken en worden er regels vastgesteld. De handelwijze bij constatering van pesten is vastgelegd in een pestprotocol. Dit protocol heeft het traject doorlopen van beleid ontwikkelen tot definitieve vaststelling na instemming van de MR.

### 5.5 *Schoollogopedie*

Er is een freelance logopediste verbonden aan het Muziek Instituut en de Koorschool. Bij het testen voor het toelaten van nieuwe leerlingen is zij aanwezig. Na overleg tussen directeur en logopediste kan het voorkomen dat de ouders wordt aangeraden hun kind enige tijd logopedisch te laten begeleiden. De lessen worden op de Koorschool gegeven in schooltijd en er wordt van de kinderen verwacht dat ze thuis de opgegeven oefeningen doen. Na verwijzing door de huisarts kunnen de kosten worden gedeclareerd bij de verzekering van de ouders. In de gevallen waarbij de medische indicatie vaag of niet aanwezig is en de logopedie toch nodig is voor de ontwikkeling van de spreek- of zangstem, worden de kosten hiervoor bij de ouders in rekening gebracht, uiteraard na overleg.

Ook bestaat er de mogelijkheid om op school een afspraak te maken voor een gesprek voor ouders van kinderen die logopedie krijgen.

### 5.6 *De begeleiding van de overgang van kinderen naar het voortgezet onderwijs*

De overgang naar het voortgezet onderwijs is voor de leerlingen van groep 8 en hun ouders een grote stap, die heel zorgvuldig genomen moet worden.

In groep 6, 7 en 8 worden de volgende toetsen afgenomen om tot een zorgvuldige keuze te komen:

- De vragenlijst betreffende het sociaal emotioneel welbevinden (schoolvragenlijst)
- De NIO test (capaciteitentest begin groep 8)
- De CITO scores van begrijpend lezen en van rekenen/ wiskunde vanaf midden groep 6 (uitstroomprofiel)

Indien discrepanties optreden tussen scores en verwachting op basis van ontwikkeling wordt contact opgenomen met ouders en kind.

In groep 8 wordt tijdens de algemene informatieavond een uiteenzetting gegeven over de testen, toetsen en vragenlijsten en de procedure van advisering ten behoeve van het voortgezet onderwijs.

De resultaten van de NIO worden voordat het oudergesprek plaats vindt, altijd besproken met de psycholoog van de schoolbegeleidingsdienst "Onderwijs Advies".

In het najaar worden de uitslagen van de toetsen met de ouders van groep 8 persoonlijk besproken. In januari of februari, vinden de open dagen plaats op de diverse VO-scholen in de regio.

In februari wordt tijdens een eindgesprek het definitieve advies aan de ouders en het kind gegeven. De leerlingen kunnen zich inschrijven en er vindt altijd een warme overdracht plaats tussen de VO-school en basisschool.

Nadat de leerlingen de school hebben verlaten is er nog overleg tussen de brugklascoördinator en de directie of groepsleerkrachten van de school over de resultaten en het functioneren van onze leerlingen en oud-leerlingen.

Meer informatie is te lezen in het Brugboek dat u tijdens het voorlopig advies wordt aangeboden.

## **6. SPECIALE ACTIVITEITEN VOOR DE KINDEREN**

### *6.1 Optredens*

Wekelijks wordt door een van de koren van het Muziek Instituut de hoogmis in de kathedraal verzorgd. Tevens geven de verschillende koren enkele concerten per jaar in de kathedraal. De medewerking van de jongens en meisjes vanaf groep 7 aan concerten elders wisselt per jaar wat aantal betreft.

Het Schoolkoor (zonder groep 6) maakt jaarlijks een tournee naar het buitenland.

### *6.2 Instrumentlessen*

Op school hechten wij grote waarde aan het instrumentaal onderwijs van de leerlingen en daarom verwachten wij dat kinderen een instrument leren spelen. Als dit thuis al gebeurt is dit voldoende. Gebeurt dit nog niet, dan kan een kind piano-, viool-, cello- of blokfluitles volgen bij bevoegde docenten die op freelancebasis aan de school zijn verbonden. Betalingen geschieden rechtstreeks aan de betreffende docent. Voor aanvang van de eerste les dient er een lesovereenkomst ondertekend te zijn en in het bezit van de docent te zijn. De tarieven van de Nederlandse Toonkunstenaarsbond worden gehanteerd.

Het aantal beschikbare plaatsen is beperkt dus plaatsing geschiedt op volgorde van aanmelding. Leerlingen die al een instrument spelen worden sowieso niet ingedeeld, mits zij met hun andere instrumentles stoppen. Voor kinderen die vanaf groep 7 in de soloklas komen, vervallen de eventuele instrumentlessen ook.

Naast instrumentale lessen wordt er ook 'muziekatelier' aangeboden. Tijdens deze lessen die ook een half uur duren, wordt in groepsverband op een bredere manier

kennisgemaakt met muziek. Denk hierbij aan improviseren en verschillende instrumenten bespelen (laagdrempelig). Ook daarvoor kunnen de kinderen die nog geen instrument spelen zich inschrijven. Deze lessen kosten €6,- per half uur. Aan het eind van ieder schooljaar ontvangt u informatie over deze lessen en kan ingeschreven worden voor het nieuwe jaar.

### 6.3 Voorspeelavonden

Twee keer per jaar geven we de leerlingen gelegenheid om aan ouders en andere belangstellenden een muziekstuk te laten horen op hun instrument. Ruim van tevoren kunnen leerlingen inschrijven voor deze voorspeelavonden.

### 6.4 Afsluiting basisschooltijd

In groep 8 wordt de basisschooltijd afgesloten met een meerdaags kamp en een musical.

### 6.5 Culturele projecten gemeente

Door het jaar heen biedt de gemeente een aantal culturele projecten aan. De bedoeling hiervan is dat kinderen tijdens de basisschooltijd met verschillende culturele disciplines in aanraking komen zoals film, beeldende kunst, dans, toneel en natuurlijk muziek.

### 6.6 Houtdagmanifestatie.

Een speciale dag voor groep 7 in de herfst. Tijdens deze dag wordt op verschillende manieren aan de kinderen duidelijk gemaakt hoe bijzonder de Haarlemmerhout is en hoe we er met elkaar voor kunnen zorgen dat dit historische stadspark behouden blijft.

## 7. DE OUDERS

Een goed contact en samenwerking tussen school en ouders is heel belangrijk en bevordert het welbevinden van het kind. Wij informeren de ouders zo volledig mogelijk over alle belangrijke gebeurtenissen in de school. Jaarlijks ontvangen de ouders aan het begin van het schooljaar een jaarkalender, waarop alle reeds bekende belangrijke data en activiteiten van de Koorschool vermeld zijn. Twee keer per jaar wordt een gedetailleerd dienstrooster met daarop alle muziekzaken op de website geplaatst. Daarnaast komt er (twee keer per maand) een nieuwsbrief uit, waarin de activiteiten verder uitgewerkt zijn. Actuele informatie vindt u op de website:

[www.koorschoolhaarlem.nl](http://www.koorschoolhaarlem.nl)

We stellen het op prijs als u ons ook op de hoogte houdt van belangrijke gebeurtenissen thuis, zodat we er in de omgang met uw kind rekening mee kunnen houden of er op kunnen inspelen.

### 7.1 Informatieplicht ouders

Alle ouders hebben recht op informatie over hun kind vanuit de school.

Dit geldt ook voor ouders die gescheiden zijn. Soms is er maar één ouder van het kind belast met het ouderlijk gezag en de andere ouder niet. Het beleid dat wij hanteren inzake informatie aan gescheiden ouders kunt u downloaden via [www.vkonet.nl](http://www.vkonet.nl), of u kunt een brochure hierover aanvragen op school.

## *7.2 Contacten*

Aan het begin van het schooljaar zijn er kennismakings-/informatieavonden voor alle groepen. Na de rapporten zijn er avonden om met ons te komen spreken over de vorderingen van uw kind(eren). Dit geldt ook voor gesprekken over de muzikale ontwikkeling met de muziekdocenten en ook voor de vorderingen op logopedisch gebied voor leerlingen die door de logopediste worden behandeld. Op school kunt u zo nodig terecht voor overleg; met uitzondering van korte mededelingen voor schooltijd vinden we het prettig als u vooraf een afspraak maakt. Indien noodzakelijk nemen wij zelf ook met u contact op voor een gesprek.

## *7.3 Het rapport*

U krijgt drie maal per jaar een onderwijs rapport en een muzikaal rapport. Ook vinden er twee maal per jaar geplande oudergesprekken plaats. Voor de juiste data verwijzen wij naar de jaarkalender, die aan het begin van het schooljaar wordt uitgegeven.

## *7.4 Meewerken op school*

De betrokkenheid van ouders bij de Koorschool is groot; dit heeft enerzijds te maken met de kleinschaligheid van de school en anderzijds met allerlei activiteiten rondom het koor en de Koorschool. We doen als school regelmatig een beroep op ouders om zitting te nemen in commissies, hand- en spandiensten te verlenen of gastouder te zijn voor koren die ondergebracht moeten worden. Ouders die op school meehelpen vallen onder de op school geldende verzekering. Ouderhulp is op de Koorschool onontbeerlijk omdat we erg klein zijn. Bovenal vinden we het fijn te zien dat ouders zich betrokken en welkom voelen.

## *7.5 Oudervereniging*

Aan de Koorschool is een oudervereniging verbonden. Het bestuur van deze vereniging wordt gevormd door de ouderraad (OR). De ouderraad bestaat uit ouders van leerlingen en senioren jongens en meisjes die door de ouders gekozen zijn. De samenstelling van de OR wordt jaarlijks vastgesteld tijdens de algemene ouderavond aan het begin van het schooljaar. De leden van de ouderraad komen regelmatig in vergadering bijeen en bespreken allerlei actuele schoolzaken. Het team van de school is bij deze vergaderingen vertegenwoordigd.

De OR stelt zich ten doel om de samenwerking tussen ouders, schoolbestuur en personeel te bevorderen met betrekking tot onderwijs en vorming van de leerlingen en de muzikale vorming en koorzang van de leerlingen en koorleden. De statuten en het huishoudelijk reglement van de oudervereniging liggen ter inzage bij de schooladministratie.

### 7.6 Ouderbijdrage OR

Ieder jaar wordt de vrijwillige ouderbijdrage voor de OR tijdens de jaarvergadering vastgesteld. Om alle gemaakte plannen te kunnen uitvoeren zijn de ouderbijdragen van wezenlijk belang, zeker voor de niet-gesubsidieerde onderdelen van de Koorschool. Van deze bijdrage worden allerlei bijzondere evenementen betaald als uitstapjes, excursies, Sinterklaas- en kerstfeest.

Dit geld wordt beheerd door de ouderraad en er wordt jaarlijks verantwoording over de besteding van het geld afgelegd tijdens de jaarvergadering.

### 7.7 Medezeggenschapsraad. (MR)

De leden van de medezeggenschapsraad (MR), twee gekozen ouders en twee leerkrachten, hebben formele bevoegdheid invloed uit te oefenen op het beleid van het bestuur van de Koorschool. Hun taken en (algemene en bijzondere) bevoegdheden zijn vastgelegd in een medezeggenschapsreglement. Ouders of teamleden kunnen de secretaris verzoeken een onderwerp of een voorstel ter bespreking op de agenda van de MR te plaatsen. Hiervan wordt altijd een terugkoppeling aan de ouders gegeven.

De notulen van de MR-vergadering worden op de website van de Koorschool geplaatst.

De MR kan aan het bestuur gevraagd en ongevraagd voorstellen doen, standpunten bekend maken en adviezen geven. In veel gevallen is advies of instemming van de MR vereist voordat het bestuur besluiten kan nemen over beleidsvoornemens.

Instemming van de MR. is onder andere vereist bij het zorgplan, schoolplan en de schoolgids.

### 7.8 Vertrouwenspersoon en Klachtenprocedure.

Met de invoering van de Kwaliteitswet zijn schoolplan, schoolgids en klachtrecht verplicht in het primair onderwijs. Met betrekking tot het klachtrecht verplicht deze wet de besturen te beschikken over een klachtenregeling en een klachtencommissie. Het klachtrecht zoals genoemd in de Kwaliteitswet heeft betrekking op alle mogelijke klachten over de school en is niet alleen gericht op klachten m.b.t. ongewenste intimiteiten. Vandaar dat het schoolbestuur zich heeft aangesloten bij een door Verus (Vereniging voor katholiek en christelijk onderwijs) opgerichte regionale algemene klachtencommissie. Het adres van deze klachtencommissie is:

Stichting Geschillen Commissies Bijzonder Onderwijs (GCBO)

Postbus 82324

2508 EH DEN HAAG

Tel.: 070 – 3861697

Email: [info@gcbo.nl](mailto:info@gcbo.nl)

Website: [www.gcbo.nl](http://www.gcbo.nl)

Behandeling van de klacht door deze regionale klachtencommissie vindt plaats volgens een vastgestelde procedure, die in de door deze vereniging opgestelde klachtenregeling beschreven is.



Vanaf 1 augustus 1998 bestaat er een officiële klachtenregeling voor het basisonderwijs. Deze regeling geeft aan hoe er omgegaan dient te worden met klachten van ouders, leerlingen en personeel. Het bestuur is ervan overtuigd dat er in en op school heel veel goede dingen gebeuren. We realiseren ons echter ook dat er wel eens omstandigheden kunnen zijn waarover u op- en aanmerkingen, vragen of misschien wel een klacht hebt. Natuurlijk gaat u bij problemen in eerste instantie naar de leerkracht van uw kind, om met elkaar in gesprek te gaan en proberen samen naar een oplossing te zoeken. Mocht dit niet tot de gewenste oplossing leiden, dan neemt u contact op met de IB'er, Marieke Smits, en indien nodig komt hier directie bij. Een volgende stap zal zijn dat u naar de vertrouwenspersoon gaat. U kunt uiteraard ook rechtstreeks contact opnemen met de vertrouwenspersoon.

Klachten kunnen bijvoorbeeld gaan over onderwijskundige zaken, leerkrachten, discriminerend gedrag, geweld, pesten of vermoedens van seksuele intimidatie. Veruit de meeste klachten over de dagelijkse gang van zaken in de school zullen in onderling overleg tussen ouders, leerlingen, personeel en directie op de juiste manier afgehandeld kunnen worden. Als dat gezien de aard van de klacht of de afhandeling niet naar tevredenheid was, kan men een beroep doen op de klachtenregeling. Deze ligt op school ter inzage.

De vertrouwenspersoon op onze school is Sarah Barrett. Zij zal de mogelijkheden tot bemiddeling onderzoeken en zo mogelijk zelf bemiddelen bij het zoeken naar een oplossing. De vertrouwenspersoon van het muziekinstituut van de Kathedraal St. Bavo is Mevrouw Sarah Barrett ([appleton@sarahbarrett.nl](mailto:appleton@sarahbarrett.nl)).

Mocht het niet lukken om samen met de betrokkenen tot een oplossing te komen, of wilt u liever rechtstreeks bij een onafhankelijke organisatie de klacht neerleggen, dan kunt u een klacht indienen bij een klachtencommissie. De vertrouwenspersoon kan u daarbij ondersteunen.

### **De klachtencommissie**

Wanneer u besluit uw klacht voor te leggen aan deze commissie, vindt er een objectief onderzoek plaats. De commissieleden, meestal drie, zijn onpartijdig en onafhankelijk. Zij horen beide partijen aan en geven een oordeel over de gegrondheid van de klacht. Op basis hiervan formuleren zij een advies, waarin staat beschreven welke maatregelen het bevoegd gezag en de schooldirectie kunnen treffen om de klacht op te lossen.

Het adres van de klachtencommissie is:  
Geschillencommissies Bijzonder Onderwijs  
Postbus 82324,  
2508 Den Haag  
Tel: 030-2809590

### 7.9 Schoolverzekering voor leerlingen

De school heeft voor leerlingen een scholierenongevallenverzekering afgesloten. Ouders kunnen voor hun kind een aanvullende verzekering afsluiten. Voor reizen in schoolverband zijn de leerlingen verzekerd.

### 7.10 Vragen over onderwijs?

0800-5010 is dé vraagbaak voor ouders van schoolgaande kinderen.

U kunt bellen voor gratis informatie en advies of kijk op [www.5010.nl](http://www.5010.nl)

5010 is een initiatief van de landelijke organisaties voor ouders in het onderwijs.

## 8. DE RESULTATEN VAN ONS ONDERWIJS

Ook de Koorschool is een school in ontwikkeling. Dit betekent dat jaarlijks studiemomenten voor teamleden worden ingepland waarin gekeken wordt hoe wij als school de ons toevertrouwde kinderen eigentijds onderwijs kunnen blijven geven. De onderwijsinspectie toetst daarbij regelmatig de school op de volgende onderdelen:

- de opbrengsten; hoeveel kennis en vaardigheden verwerven de leerlingen.
- het leerstofaanbod; zijn er goede methoden en is er een doorgaande lijn.
- de leertijd; hoe wordt de tijd besteed en wordt er efficiënt gewerkt.
- didactisch handelen; hoe geven de leerkrachten les en hoe is de betrokkenheid van leerlingen.
- leerlingenzorg; hoe worden de vorderingen van de leerlingen gevolgd en hoe wordt omgegaan met leerlingen die extra zorg nodig hebben.
- schooladministratie en schoolprocedures.

De resultaten van het periodiek kwaliteitsonderzoek (PKO), door de inspectie van het primair onderwijs, zijn te vinden op : [www.owinsp.nl](http://www.owinsp.nl)

Klik op: schoolwijzer

Intypen bij schoolnaam: St. Bavo

Aanklikken: Koorschool van het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo

Ook wordt elke twee jaar in een enquête aan de ouders gevraagd hun mening te geven over ons onderwijs. De daaruit voortkomende verbeterpunten worden meegenomen in de meerjarenplanning en geven richting aan het steeds voortschrijdend schoolplan.

De gemiddelde uitslagen van de Cito-toetsen uit ons leerlingvolgsysteem en de Cito-eindtoets liggen boven het landelijk gemiddelde, ook in vergelijking met scholen met een vergelijkbare leerlingpopulatie.

## 9. DE ONTWIKKELING VAN HET ONDERWIJS IN ONZE SCHOOL

De maatschappij verandert en de kinderen van nu leven in een steeds sneller veranderende wereld. We zijn een communicatietijdperk ingestapt, waarbij het mogelijk is op elk moment op elke plek up-to-date informatie tot je te nemen en je eigen keuzes daarop te baseren. Dit heeft ook grote gevolgen voor ons onderwijs.

Door het bevorderen van een grotere zelfstandigheid van de leerlingen (adaptief onderwijs) houden we zowel bij instructie als bij verwerking van onze lessen rekening met de verschillen die tussen de leerlingen bestaan. Zo leveren we onderwijs op maat om de leerlingen naar vermogen voor te bereiden op die steeds verder ontwikkelende maatschappij, waar zij deel van uit maken.

### 9.1 *I.C.T.*

Eind vorig schooljaar is er een start gemaakt de digitale infrastructuur van school volledig te vernieuwen. In alle klassen zijn nieuwe computers voor de leerkrachten, prachtige nieuwe digiborden (touchscreens) en een snel en goed wifi-netwerk. Dit zijn voorwaarden voor het huidige onderwijs waarin we nu vervolgstappen kunnen zetten om verder digitaal te gaan werken. De school beschikt over veertien laptops, die allereerst ingezet zullen worden in de klassen. Van hieruit zullen verdere – nog in te vullen – stappen worden gezet. Bovendien wordt gewerkt aan een social media / internet protocol en een plan voor digitalisering. Ons doel is de beschikbare en eventueel nieuwe devices in te zetten zodat zij de onderwijskundige visie van school zullen ondersteunen. Denk hierbij aan het gebruik van software bij de taal- reken- en zaakvakmethodes. De digiborden worden nu al veel gebruikt voor de diverse vakken met bijvoorbeeld filmpjes en animaties ter ondersteuning of bijvoorbeeld rekenspellen die door kleine groepjes of de hele groep gedaan kunnen worden.

## 10. DE KOREN

### 10.1 *Een stukje geschiedenis*

Het Kathedrale Koor in zijn huidige vorm dankt zijn bestaan aan Dr. A.I.M. Kat, die in 1937 werd benoemd tot kapelaan aan de nieuwe St. Bavo Kathedraal.

Zijn ideaal was de herleving van de kerk muzikale traditie in de kathedraal en dan met name de heroprichting van de eerste Koorschool in Nederland na de reformatie.

Dit ideaal werd in 1951 verwezenlijkt met de oprichting van de Koorschool St. Bavo.

In de loop van de jaren is de klank van het koor gewijzigd. Onder leiding van Dr. Kat die in Rome had gestudeerd, was de klank aanvankelijk “Italiaans” te noemen. Met de komst van Mgr. Drs. J. Valkestijn in 1963 werd de koorklank en de koororganisatie geleidelijk maar doelbewust omgebouwd en op een meer Engelse leest geschoeid, met name wat de klank van de jongensstemmen betreft.

In deze periode ging het koor zich meer naar buiten manifesteren en legde vele contacten met het buitenland. Daardoor kreeg het Kathedrale Koor een meer dan strikt kerkelijke en plaatselijke betekenis en kan thans uit het Nederlandse koorleven niet meer weggedacht worden.

### 10.2 *Huidige organisatie*

Het Kathedrale Koor is samengesteld uit de volgende koorgeledingen: de Meisjescantorij, het Jongenskoor en het Mannenkoor. Jongenskoor en Meisjescantorij worden gevormd door leerlingen van de groepen 6, 7 en 8 van de Koorschool, aangevuld door de Senioren, oud-Koorschool-leerlingen die in het

vervolgonderwijs zitten en willen blijven zingen. Het Schoolkoor wordt gevormd door alle leerlingen van groep 6,7,8 en de eerste jaars senioren. Het Kathedrale Koor heeft een gemiddelde bezetting van 80 zangeressen en zangers. De Bavocantorij is een selectie uit het Kathedrale Koor van ongeveer 24 koorleden bestaande uit jongens en meisjes vanaf de tweede klas middelbare school en mannen. De Capella Puellarum tot slot bestaat uit een selectie jonge dames vanaf de tweede klas middelbare school met een eigen repertoire en eigen concertagenda.

De kerntaak van de koren is de verzorging van de kerkmuziek tijdens de liturgische vieringen in de kathedraal. Daarnaast profileert het Muziek Instituut zich als culturele instelling en organiseert en participeert zij in concerten en uitvoeringen met een representatief karakter. Zo worden het Jongenskoor en de Meisjescantorij regelmatig gevraagd mee te werken aan concerten van gerenommeerde ensembles en orkesten.

## **11. ALGEMENE INFORMATIE**

### *11.1 Stem- en koorvorming*

De stempedagoge die verbonden is aan het Muziek Instituut geeft een keer per week alle leden van de koren stemvorming. Dit vindt op een vast moment in de week plaats voor de leerlingen van de Koorschool (jongens en meisjes apart). Indien noodzakelijk worden de leerlingen ook individueel begeleid.

In relatief kleine groepen krijgen op de maandagavond de meisjes senioren, de jongens senioren en de mannen stemvorming. Met name de jongens die met een stemwisseling te maken hebben zullen meer individueel begeleid worden.

Op gezette tijden is de stempedagoge bij een repetitie aanwezig om aandacht te besteden aan koorvorming.

### *11.2 Repetities*

De reguliere repetities voor de koorleden zijn gepland op de maandag (senioren en mannen) in de Koorschool en de vrijdag in de Kathedraal of Koorschool (voor het koor dat op zondag tijdens de Hoogmis zingt, vindt de repetitie in de kathedraal plaats).

Voor bepaalde gelegenheden kunnen deze ook op een ander moment in de week plaatsvinden. In verband met de programmering kan van het schema worden afgeweken. Hiermee wordt bedoeld, dat bijvoorbeeld de jongens hun repetitie hebben op de tijd van de meisjes, zodat de meisjes met de mannen kunnen repeteren. Alle repetities, uitvoeringen en tijden staan vermeld in het dienstrooster.

Nadere informatie over hoe en waar men zich dient af te melden, hoe het dienstrooster in elkaar zit e.d. ontvangen de koorleden resp. de ouders en verzorgers in het begin van het schooljaar.

### *11.3 Hoogmissen en concerten*

In principe verzorgen de koren van het Muziek Instituut iedere zondag de Hoogmis in de kathedraal. Daarbij wordt ernaar gestreefd om de koren om de beurt een Hoogmis

te laten zingen, zodat niet elk koorlid elke zondag aanwezig moet zijn. Tijdens de schoolvakanties verzorgen vaak het Mannenkoor of gastkoren de zondagse Hoogmis.

De verzorging van kerkdiensten en concerten buiten de kathedraal geschiedt door koorgroepen van wisselende bezetting en grootte, samengesteld uit leden van het Kathedrale Koor. Deze samenstelling is afhankelijk van het programma, de grootte van de ruimte waar gezongen moet worden en de wensen van de opdrachtgever. De leerlingen van groep 6 werken bij uitzondering mee aan uitvoeringen elders dan in de kathedraal.

De jongens en meisjes van groep 7 en 8 werken samen met de senioren regelmatig mee aan concerten met andere koren of orkesten. Wij streven er naar de repetities voor deze uitvoeringen niet onder schooltijd te laten plaatsvinden. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan vindt er altijd overleg plaats tussen team, bestuur, opdrachtgever en eventueel de inspectie. Medewerking door koorleden aan concerten van andere koren of orkesten betekent niet, dat het Muziek Instituut hierdoor enige zeggenschap heeft over reductie- of vrijkaarten voor ouders of partners. Indien deze mogelijkheid wel bestaat, dan krijgt u hierover tijdig bericht. In andere gevallen kunt u het beste rechtstreeks contact opnemen met de opdrachtgever.

#### 11.4 *Kleding*

Tijdens liturgische vieringen wordt een rode toog en superplie gedragen. Deze kleding is voor alle koorleden beschikbaar in de kathedraal.

Omdat tijdens optredens op concertpodia in uniforme kleding opgetreden wordt, krijgt iedere geïnstalleerde jongen of meisje vanuit het Muziek Instituut een uniform in bruikleen. Voor Kerst en Pasen zal op school bekeken worden of de maat van het uniform nog klopt. Om de uniformen tijdens de opslag schoon en fris te houden is het noodzakelijk dat alles bij teruggave gestoomd ingeleverd wordt. Dit stomen geldt voor het complete uniform (broek, gilet, overhemd en stropdas) en het meisjes uniform (rok, gilet, blouse en stropdas). In het dienstrooster staat vermeld wanneer het uniform gedragen wordt. De mannen dragen tijdens concerten een zwart kostuum. Dit kostuum wordt door hen zelf aangeschaft. De senioren meisjes dragen een zwart jurkje met panty en zwarte schoenen. Dit jurkje wordt aangeschaft via de school.

#### 11.5 *Groep 5*

Groep 5 van de Koorschool is een opleidingsklas en maakt als zodanig nog geen deel uit van het Kathedrale Koor. Enkele keren per jaar treedt de groep zelfstandig op of werkt samen met andere kinderkoren.

#### 11.6 *Installatie*

Gebruikelijk is dat aan het eind van het schooljaar (en wel op de laatste zondag voor de vakantie, dit schooljaar dus op 16 juli 2017) tijdens een plechtige viering in de kathedraal de nieuwe koorleden uit groep 5 worden geïnstalleerd en de zilveren speld van het Muziek Instituut ontvangen. In diezelfde mis ontvangen de leerlingen van groep 8 de gouden speld, als bewijs van een volledige opleiding op de Koorschool.

Veel leerlingen blijven na groep 8 zingen bij de koren van het Muziekinstituut en dragen de (ere)titel "senior".

## **12. OUDERBIJDRAGE KOORSCHOOL**

De Koorschool wordt net als elke andere basisschool in Nederland bekostigd door het Ministerie van Onderwijs. De kosten van de dagelijkse muzieklessen komen echter volledig voor rekening van het bestuur van het Muziekinstituut. De vrijwillige ouderbijdrage vormt een deel van de financiering van de muzieklessen. Daarnaast wordt er jaarlijks een beroep gedaan op sponsors en worden er acties op touw gezet voor de financiering van alle muzikale activiteiten.

De minimale vrijwillige ouderbijdrage voor schooljaar 2016-2017 is door het bestuur met 2 % verhoogd t.o.v. 2015 - 2016 en is als volgt vastgesteld:

Groep 5:	€ 406,00	(was 2015-2016	€ 398,00)
Groep 6, 7 en 8	€ 486,00	(was 2015-2016	€ 477,00)

Voor gezinnen met meer dan één kind op de Koorschool vindt als volgt een korting op de ouderbijdrage plaats:

Voor het 2e kind geldt een reductie van € 100,00  
Voor het 3e kind geldt een reductie van € 150,00

In november 2016 worden de op u van toepassing zijnde bedragen door de penningmeester van het bestuur in rekening gebracht.

Voor de (buitenlandse) concertreizen (vanaf groep 7) wordt een vergoeding van de ouders gevraagd. De hoogte hiervan is afhankelijk van eventuele subsidies die toegekend worden.

Wanneer de hoogte van de ouderbijdrage een probleem vormt, of u wilt in termijnen betalen, dan kunt u contact opnemen met de directeur. De toelating tot de school wordt niet afhankelijk gesteld van de financiële bijdrage van ouders.

De kosten voor het volgen van instrumentlessen bij de freelance docenten, het lidmaatschap van de soloklas en deelname aan het Muziek-atelier zijn niet bij de ouderbijdrage inbegrepen.

### **Ouderbijdrage Ouderraad**

De vrijwillige ouderbijdrage van de ouderraad was vorig schooljaar € 25. Tijdens de jaarvergadering in oktober 2016 wordt naar aanleiding van de begroting het nieuwe bedrag voor schooljaar 2016-2017 vastgesteld.

Om alle gemaakte plannen te kunnen uitvoeren zijn ook deze ouderbijdragen van wezenlijk belang, zeker voor de niet-gesubsidieerde onderdelen van de Koorschool.

Van deze bijdragen worden alle bijzondere evenementen betaald, zoals uitstapjes, excursies, Sinterklaas- en kerstfeest. Dit geld wordt beheerd door de ouderraad.

### **13. CONTACTEN MET...**

#### *13.1 Jeugdgezondheidszorg GGD Kennemerland.*

Wij werken samen met Jeugdgezondheidszorg (JGZ) GGD Kennemerland.

Aan onze school is een team van een JGZ arts, JGZ verpleegkundige en een JGZ assistente verbonden. De taak van de jeugdgezondheidszorg is het begeleiden van de groei en de ontwikkeling van uw kind. U kunt als ouder aan de JGZ vragen stellen over onder andere gezondheid, groei, opvoeding, gedrag, eten, slapen, bedplassen. Deze vragen kunt u telefonisch en tijdens preventieve gezondheidsonderzoeken stellen ( telefoonnummer **0900- 0400682** ).

Jeugdgezondheidszorg GGD Kennemerland maakt deel uit van het centrum voor jeugd en gezin.

##### **13.1.1 Gezondheidsonderzoek in groep 7**

Kinderen uit groep 7 worden gevolgd via het landelijke basistakenpakket van de JGZ. Het onderzoek bestaat uit de volgende onderdelen:

- De JGZ assistente onderzoekt op school de ogen, het gehoor (voor groep 7 op indicatie), de lengte en het gewicht.
- Als ouder/verzorger vult u een vragenlijst in over uw kind en u geeft toestemming voor onderdelen van het onderzoek.
- De leerkracht vult een vragenlijst in over het kind, over motoriek, spraak-taalontwikkeling en het gedrag op school. De leerkracht zal alleen gegevens invullen die bij u als ouders bekend zijn.
- De JGZ arts of verpleegkundige koppelt informatie terug met uw toestemming over het gehoor en het zien.
- Eventueel worden kinderen met hun ouders door de JGZ arts of JGZ verpleegkundige uitgenodigd voor een uitgebreider onderzoek op een GGD locatie.
- Als ouder kunt u zelf aangeven dat u een gesprek met de JGZ arts of JGZ verpleegkundige wilt.

##### *13.1.2 Zorg advies team*

Op school is overleg met de intern begeleider van onze school en onder andere de JGZ verpleegkundige van GGD Kennemerland. Alle leerlingen waar zorgen over zijn, kunnen tijdens dit overleg worden besproken. Dit overleg draagt bij aan tijdige signalering en beoordeling van problematiek en verwijzing naar passende hulpverlening. Indien er vervolgstappen nodig zijn, wordt u als ouder daarvan vanzelfsprekend op de hoogte gebracht. Ook leerlingen die net een schoolwisseling achter de rug hebben, worden in het zorgoverleg besproken. Wanneer u als ouder hiertegen bezwaar heeft, kunt u dit aangeven bij de directeur.

### 13.2 *Onderwijs Advies*

Dit is de naam van de educatieve dienstverlener. Deze organisatie biedt professionele diensten aan op maat voor onderwijsinstellingen. Ieder jaar worden de leerlingen van groep 7 en 8 op diverse onderdelen door Onderwijs Advies getest in verband met de overgang naar het voortgezet onderwijs.

### 13.3 *Stempedagoge*

Als stempedagogen zijn aan ons instituut verbonden:

Sarah Barrett – stempedagoge  
Zomerzorgelaan 5 2061 AC Bloemendaal  
Tel: 023-5257118  
email: [appleton@sarahbarrett.nl](mailto:appleton@sarahbarrett.nl)

Michelle Mallinger – stempedagoge  
Schoterveenstraat 27 2023 WV Haarlem  
Tel: 06-26492615  
email: [mmalli@yahoo.com](mailto:mmalli@yahoo.com)

### 13.4 *Logopedie*

Als onafhankelijk logopediste is aan ons instituut verbonden:

Elise Blesgraaf  
Logopedist, Spreek- zangstemcoach.  
Vinkenbaan 10 B  
2082 Santpoort Zuid  
tel. 023-5392064  
email: [e.blesgraaf@tiscali.nl](mailto:e.blesgraaf@tiscali.nl)

### 13.5 *Pastoraat*

Voor vragen m.b.t. de parochie of op het gebied van individueel pastoraat kunt u terecht bij:

Diaken Eric Fennis  
Leidsevaart 146  
2014 HE Haarlem  
06-54601318  
email: [efennis@bisdomhaarlem-amsterdam.nl](mailto:efennis@bisdomhaarlem-amsterdam.nl)

## 14. SPONSORING EN SUBSIDIËRING

Voor de reguliere schoolkosten wordt geen beroep op sponsoring gedaan, maar bij bijzondere projecten, vooral op gebied van muziek, zoals Cd-opnamen, theaterproducties, buitenlandse concertreizen enz. worden fondsen met ideële doelstellingen benaderd om een financiële of materiële bijdrage te leveren in de onkosten. Vanaf begin 2013 is de Commissie Fondswerving actief, met als doelstelling het verstevigen van het financiële fundament van Koorschool en



Muziekinstituut. Deze commissie bestaat uit vertegenwoordigers vanuit het bestuur, de ouders, de koorleden en de directie. Wij houden ons altijd aanbevolen voor suggesties die de door ons gestelde doelen financieel eerder mogelijk maken. De school zal er altijd voor blijven waken, dat eventueel verlangde tegenprestaties binnen het algemeen schoolbeleid blijven en passen binnen het karakter van onze school.

## 15. SCHOOLTIJDEN, OVERBLIJVEN, ZIEKTE EN VERLOF

### 15.1 Schooltijden, vakanties en vrije dagen

De schooltijden zijn van 8.30 tot 14.45 uur en op woensdag van 8.30 tot 12.30 uur. De pauzes zijn van 10.00 tot 10.15 uur en van 11.45 tot 12.30 uur. De kinderen zijn vanaf 08.00 uur welkom op school.

Vakanties en vrije dagen voor de Koorschool in schooljaar 2016-2017 zijn als volgt vastgesteld: (daarbij rekening houdend met de van overheidswege vastgestelde vakanties voor de regio Noord Nederland, waar Haarlem onder valt.)

Herfstvakantie	15-10-2016	t/m	23-10-2016
Kerstvakantie	24-12-2016	t/m	08-01-2017
Voorjaarsvakantie	18-02-2017	t/m	26-02-2017
Paasvakantie	14-04-2017	t/m	17-04-2017
Meivakantie (incl. Koningsdag)	22-04-2017	t/m	07-05-2017
Hemelvaart	25-05-2017	t/m	28-05-2016
Pinksteren	03-06-2017	t/m	05-06-2017
Zomervakantie	22-07-2017	t/m	03-09-2017

Buiten de vakanties moeten de kinderen minimaal 1000 uur per jaar naar school. De leerlingen zijn verplicht aan alle voor hen bestemde onderwijsactiviteiten deel te nemen. Er zijn twee studiedagen voor het team ingepland. Dit betekent dat de leerlingen deze dagen geen les hebben:

Studiedag 1 team	Maandag	24 oktober 2016
Studiedag 2 team	Woensdag	24 mei 2017

### 15.2 Overblijven

Aangezien de meeste leerlingen niet uit de directe omgeving van de school komen, blijven veel kinderen tussen de middag op school. Onder toezicht van de leerkracht gebruiken ze de meegebrachte lunch tussen 11.45 en 12.00 uur en onder toezicht van de overblijfouders spelen zij van 12.00 – 12.30 uur op de speelplaats. Er wordt gezorgd voor buitenspelmateriaal. Voor het overblijven wordt een vergoeding gevraagd van € 1,-- per overblijfdag. U kunt strippenkaarten kopen bij Annemarie van Zoest.

20 strippen:	€ 20,--
--------------	---------

De betaling van het overblijven in één keer is mogelijk via ING bank. Er zijn in het schooljaar 2016-2017 in totaal 159 overblijfdagen. U kunt een bedrag van € 159,-- overmaken op: NL95INGB0004405311 t.n.v. Stichting Muziek Instituut van de kathedraal St. Bavo, te Haarlem, o.v.v. overblijven 2016-2017 plus de naam en groep van de leerling.

### 15.3 Buitenschoolse opvang

Er is een convenant tussen Koorschool St. Bavo en Stichting Kinderopvang Haarlem, waarin de samenwerking bij de organisatie van een aanbod van naschoolse opvang inclusief vakantieopvang en margedagen is vastgelegd. Voor meer informatie over de Stichting Kinderopvang Haarlem gaat u naar: [www.kinderopvanghaarlem.nl](http://www.kinderopvanghaarlem.nl)  
Voor rechtstreeks contact kunt u bellen naar 023-5426056.

### 15.4 Ziekte

Bij ziekte van uw kind verzoeken wij u dit vóór schooltijd door te geven. Telefonisch tussen 8.00 en 8.30. Bij geen gehoor ontvangen wij graag een mailtje op [info@koorschoolhaarlem.nl](mailto:info@koorschoolhaarlem.nl). Als wij om 9.00 uur nog niets hebben gehoord bellen wij naar huis.

Bij ziekte van één van onze leerkrachten proberen we vervanging te regelen. Wanneer dit niet mogelijk is, wordt een groep verdeeld over meerdere groepen. In uiterste nood wordt een groep naar huis gestuurd.

De volgende afspraken worden in acht genomen:

- Wij sturen de kinderen niet naar huis op de eerste ziektedag van een leerkracht.
- De ouders worden schriftelijk/per mail of telefonisch op de hoogte gebracht, Voor leerlingen waarvoor geen opvang is, moet binnen de school opvang verzorgd worden. Als naar huis sturen meerdere dagen moet gebeuren, dan zullen de groepen hierin moeten rouleren.

### 15.5 Regeling voor schorsing en verwijdering

Het is verplicht in de schoolgids te vermelden, dat er een officiële procedure bestaat binnen de Wet op het Primair Onderwijs (W.P.O.) voor de schorsing en verwijdering van leerlingen. Op school is deze regeling in te zien.

### 15.6 Leerplicht/Verlof

In de leerplichtwet staat dat uw leerplichtige kind (5 t/m 17 jaar) de school moet bezoeken. Verzuim is alleen toegestaan met een geldige reden zoals ziekte van het kind of doktersbezoek. In een aantal bijzondere gevallen is extra verlof mogelijk. Hieronder een overzicht:

#### 15.6.1. Verlof voor extra vakantie

Op vakantie tijdens schooltijd is in principe onmogelijk. Een uitzondering kan gemaakt worden wanneer een kind gedurende geen enkele vastgestelde schoolvakantie twee weken gezinsvakantie kan genieten vanwege de “specifieke aard van het beroep” van één van de ouders (uit jurisprudentie is gebleken dat er vanuit gegaan moet worden dat de ouder het merendeel van zijn inkomsten slechts in de zomervakantie kan verdienen). In dat geval kan bij de directeur van de school verlof worden aangevraagd voor extra vakantie. De directeur kan in deze gevallen één maal per jaar voor ten hoogste tien schooldagen verlof verlenen. Het moet dan gaan om de enige gezinsvakantie.

NB. Een werkgeversverklaring is geen geldige reden voor het verlenen van verlof voor extra vakantie.

Verlof kan alleen verleend worden onder de volgende voorwaarden:

- de verlofperiode mag niet vallen in de eerste twee weken van het schooljaar
- De aanvraag voor extra verlof moet ten minste acht weken van tevoren worden ingediend bij de directeur van de school. Dit heeft te maken met een eventuele bezwaarperiode.

De verlofperiode mag niet meer dan tien schooldagen beslaan. Voor een periode van meer dan tien schooldagen mag wettelijk gezien geen toestemming worden verleend.

#### 15.6.2 Verlof wegens gewichtige omstandigheden

Bij gewichtige omstandigheden gaat het volgens de wet om “buiten de wil van ouders en kind gelegen situaties”. Voor deze omstandigheden kan verlof worden aangevraagd. Te denken valt aan:

- Verhuizing van het gezin
- Bijwonen van een huwelijk van bloed- of aanverwanten tot de 3<sup>e</sup> graad
- Ernstige ziekte van bloed- of aanverwanten tot de 4<sup>e</sup> graad
- Overlijden en begrafenis van bloed- of aanverwanten

Onder gewichtige omstandigheden vallen niet:

- Familiebezoek in het buitenland
- Vakantie in een goedkopere periode of in verband met een speciale aanbieding of het winnen van een prijs
- Vakantie onder schooltijd vanwege gebrek aan andere boekingsmogelijkheden
- Eerder vertrek of latere terugkeer van vakantie vanwege de verkeersdrukte

Verlof kan alleen verleend worden onder de volgende voorwaarden:

- De aanvraag voor extra verlof moet, indien mogelijk, ten minste acht weken van tevoren, maar in ieder geval zo spoedig mogelijk, worden ingediend bij de directeur.

- De verlofperiode mag niet meer dan tien schooldagen beslaan. Voor een extra periode van meer dan tien schooldagen moet een aanvraag voor extra verlof worden ingediend bij de leerplichtambtenaar.

### 15.6.3 Procedure

Voor het aanvragen van extra vakantieverlof of verlof vanwege gewichtige omstandigheden kunt u bij de directeur van de school een aanvraagformulier halen. Dit formulier moet u, geheel en naar waarheid ingevuld, indienen compleet met relevante aanvullende stukken.

Wanneer uw aanvraag voor verlof wordt afgewezen en u bent het met deze beslissing niet eens, dan kunt u hiertegen bezwaar maken. U dient dan een bezwaarschrift op te stellen dat u indient bij de persoon die het besluit genomen heeft. Hierin moeten minimaal de volgende gegevens zijn opgenomen:

- Naam en adres van de belanghebbende
- Datum
- Omschrijving van het genomen besluit
- Argumenten die aangeven waarom u het niet eens bent met het besluit
- Uw handtekening

### 15.6.4 Geen toestemming, toch weg?

Wanneer u geen toestemming hebt voor extra verlof voor uw kinderen en u houdt uw kinderen toch van school, dan is de directeur van de school verplicht dit te melden bij de leerplichtambtenaar van uw woongemeente. De leerplichtambtenaar zal u in dat geval oproepen en kan ertoe besluiten proces-verbaal op te maken.

### 15.7 Luis te lijf

Afgelopen jaren is hard gewerkt door een enthousiaste groep ouders om de school luisvrij te krijgen/houden. Elke eerste woensdag na een vakantie worden alle kinderen gecontroleerd en zo zorgen we ervoor dat we de luis binnen de perken houden. De kamdagen staan vermeld in de jaarkalender.

## 16. NAMENOVERZICHT

### 16.1 Schoolbestuur

Het Bestuur van het Muziek Instituut bestaat uit de volgende leden :

Voorzitter: Dhr. Paul Beerkens

Vice –Voorzitter: Dhr. Eric Fennis

Secretaris: Mevr. Willemijn van Maanen

Penningmeester : Dhr. Frans Hilders

Leden :                   Dhr. Wim Rijkhold Meesters  
  
                              Dhr. Carel Weijers  
  
                              Dhr. Simon Paagman  
  
                              Dhr. André Sikkema

#### 16.2 Ouderraad

De ouderraad van de Koorschool St. Bavo en namens de seniorenleden van het Kathedrale Koor St. Bavo, bestaat uit de volgende leden:

Voorzitter:               Mevr. Cecile Ogink  
  
Secretaris:               Mevr. Claire Nobels  
  
Penningmeester:        Mevr. Iris Vilder  
  
Leden:                    Mevr. Martine Berger  
  
                              Mevr. Sandra Meijer  
  
                              Mevr. Cassandra Verweij  
  
                              Mevr. Barbara Vinkestijn  
  
                              Mevr. Constance Huveneers

De ouderraad werkt met een rooster van aftreden. Tijdens de jaarvergadering in oktober zijn er verkiezingen voor de openvallende plaatsen.

#### 16.3 Medezeggenschapsraad

In de medezeggenschapsraad hebben zitting:

Voorzitter:               Dhr. Jan de Bolle                   namens de ouders  
  
Secretaris:               Mevr. Nadine Steverink           namens de ouders  
  
Lid:                        Mevr..Saskia van Ringelesteijn   namens team  
  
Lid:                        Mevr. Marieke Smits               namens team

Ook de medezeggenschapsraad werkt met een rooster van aftreden. Tijdens de gemeenschappelijke jaarvergadering met de ouderraad in oktober zijn er verkiezingen voor de openvallende plaatsen.

#### 16.4 Commissie Fondswerving

In de Commissie Fondswerving hebben zitting:

Voorzitter:	Dhr. Kees Bakker	ouder
Secretaris:	Mevr. Corriene Nelissen	bestuur
	Dhr. Paul Beerkens	bestuur
	Dhr. Frans Hilders	bestuur
	Dhr. Simon Paagman	bestuur
	Dhr. Carel Weijers	bestuur
	Dhr. Vincent Tak	koorlid
	Mevr. Annemarie van Zoest	directie

#### **16.5 Vertrouwenspersoon**

Mevr. Sarah Barrett                      [appleton@sarahbarrett.nl](mailto:appleton@sarahbarrett.nl)

#### **16.6 Geschillencommissies Bijzonder Onderwijs**

Voor de afhandeling van klachten, beroepen en geschillen in het bijzonder onderwijs kunt u voortaan terecht bij één loket. Dat is mogelijk geworden door de oprichting van de Stichting Geschillen Commissies Bijzonder Onderwijs (GCBO).

Deze stichting bundelt voor het katholiek, protestants-christelijk, algemeen bijzonder en gereformeerd onderwijs zo'n twintig landelijke geschillen-, beroeps-, klachten- en bezwarencommissies die op grond van de wet of cao's verplicht zijn voor onderwijsinstellingen.

Op de website [www.gcbo.nl](http://www.gcbo.nl) kunt u terecht voor informatie over de GCBO, de (klachten)procedures, de samenstelling van de commissies, de wet- en regelgeving en de jurisprudentie.

Stichting Geschillen Commissies Bijzonder Onderwijs (GCBO)  
Postbus 82324  
2508 EH Den Haag  
070 – 3861697  
Email: [info@gcbo.nl](mailto:info@gcbo.nl)

### **16.7 Inspectie**

De Koorschool valt onder de regio Midden Nederland.

Inspectie van het Onderwijs, team primair onderwijs

Correspondentieadres:

Postbus 2730, 3500 GS Utrecht

[info@owinsp.nl](mailto:info@owinsp.nl)

[www.onderwijsinspectie.nl](http://www.onderwijsinspectie.nl)

Klachtmeldingen over seksuele intimidatie, seksueel misbruik,

ernstig psychisch of fysiek geweld: meldpunt

vertrouwensinspecteurs 0900-1113111 (lokaal tarief).