

Strategisch beleidsplan

Koorschool St. Bavo Muziekinstituut



Stichting Muziekinstituut van de Kathedraal St. Bavo
Westergracht 61
2013 ZL Haarlem
Tel: 023 – 5311054
Bestuur: Stichting Muziekinstituut van de Kathedraal St. Bavo
www.koorschoolhaarlem.nl
info@koorschoolhaarlem.nl

november 2015

Inhoudsopgave

	Voorwoord	Blz. 3
1	Onze identiteit	Blz. 4
1.1	Mission statement	
1.2	Onze kernwaarden: Hier staan wij voor.....	
2	Strategische doelen	Blz. 5
2.1	Integratie muziek en onderwijs	
2.2	Het zangrepertoire	
2.3	Regulier onderwijsaanbod	
2.4	Schoolgrootte en toelating van nieuwe leerlingen	
2.5	Ouders en de Koorschool St. Bavo	
3	Voorwaarden	Blz. 8
3.1	Personeel	
3.2	Externe communicatie	
3.3	Interne communicatie	
3.4	Financiën	

Voorwoord

Voor u ligt het strategisch beleidsplan van Koorschool St. Bavo Muziekinstituut. Dit plan is het resultaat van het samenbrengen van allerlei bestaande plannen en besluiten. Naar zijn aard is dit een plan op hoofdlijnen. Het krijgt zijn uitwerking in onder meer het Muzikaal Artistiek Beleidsplan, het Schoolplan, het PR plan en de Schoolgids. Daarin wordt concreet opgenomen wat we gaan doen om de in dit document gestelde doelen te bereiken.

Dit plan geeft richting aan de ontwikkeling van de Koorschool in de komende jaren. Dat is nodig omdat in de loop van de tijd nogal wat dingen veranderen. We willen onze financiering verstevigen, onder meer door binnen het repertoire meer ruimte te maken voor niet liturgische muziek, zodat we sterker op culturele podia kunnen acteren.

Dat vraagt om een evenwichtige ontwikkeling, die niet van vandaag op morgen kan worden gerealiseerd. Evenwichtig, omdat de koren ook staan voor de bijdrage aan de vieringen in de Kathedraal, het doel waarvoor zij destijds zijn opgericht. We willen bewust in deze traditie blijven staan, die immers vast verbonden is met de identiteit van school en instituut.

Een identiteit die we op een moderne manier willen vormgeven, geïnspireerd op de christelijke normen en waarden die altijd onze grondslag hebben gevormd.

Daarin is het zoeken naar de juiste balans. Balans tussen de kerkelijke functie en de culturele ambitie; de invulling van het curriculum, balans tussen school en zang. Maar ook tussen kwaliteit en de zo gewaardeerde "kleine school" met de daarbij behorende sfeer van geborgenheid. En, niet in de laatste plaats, de balans tussen adaptief onderwijs in de klas en de noodzakelijke discipline bij repetities en uitvoeringen.

We hopen met dit document een kader te geven waarbinnen de school en het instituut zich verder kunnen ontwikkelen. Waarbinnen WIJ ons kunnen ontwikkelen. Want school en instituut: dat zijn we samen. Kinderen, ouders, docenten, bestuur, mannen, senioren, financiers, het Bisdom en vrijwilligers. Vele belangen, invalshoeken en opvattingen die samen maken dat we een levende organisatie zijn met alles wat daarbij hoort.

We zijn in beweging, dit plan geeft aan waarheen. We hopen ook in de komende jaren op uw bijdrage aan de school en het instituut te mogen rekenen.

Paul Beerkens

voorzitter

Hst 1: Onze identiteit

1.1 Mission statement

Vanuit een lange traditie is de Koorschool St. Bavo een moderne, op muzikale cultuur gerichte katholieke basisschool, waar inspiratie, bezieling en plezier in onderwijs en muziek **voorop** staan. Wij geven onze levensbeschouwelijke grondslag vorm in de waarden zorgzaamheid, betrokkenheid, eigen verantwoordelijkheid en gemeenschapszin. Voor het team van de Koorschool staat goed onderwijs voor ieder kind voorop. Een kind begeleiden op zijn weg naar een zelfstandige, zelfbewuste en verantwoordelijke medemens is onze uitdaging.

Wij, het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo, waar de Koorschool St. Bavo onderdeel van is, geven onze leerlingen een brede muzikale vorming op hoog niveau.

Wij leveren een bijdrage aan de koorcultuur in Nederland door het muzikaal verzorgen van kerkelijke vieringen in de kathedraal, het geven van zelfstandige concerten en het participeren in muziekkuitvoeringen.

1.2 Onze kernwaarden: Hier staan wij voor.....

Een gezamenlijk gedragen visie op het werk is de spil van elke organisatie. Een visie biedt de organisatie een gedeeld einddoel en daarmee geeft zij zin aan de inhoud van het werk en energie aan al degenen die betrokken zijn.

Onze visie formuleren wij in de vorm van vier kernwaarden. We lichten de kernwaarden elk kort toe. De vier kernwaarden laten zien waar onze school voor staat.

Goed onderwijs

Ons onderwijs is van hoge kwaliteit. Het bevordert zowel de cognitieve als de creatieve ontwikkeling van onze kinderen. Wij delen de visie op onderwijs met elkaar, uitgewerkt in het strategisch beleidsplan en het schoolplan. Ons onderwijs is eigentijds, passend voor al onze leerlingen, en gericht op het ontdekken en ontwikkelen van talenten.

Een christelijke grondslag

Wij brengen onze leerlingen bekendheid bij met het katholieke geloof. Alle koorleden raken vertrouwd met de liturgie (het geheel van symbolen, gezangen, handelingen en gebaren, eigen aan een eredienst) en op die manier betrokken bij de geloofsgemeenschap ter plaatse.

Een open en veilig pedagogisch klimaat

Iedereen op de Koorschool St. Bavo zet zich ervoor in dat de kinderen dagelijks met veel plezier naar school komen. Zij treffen in een prettige sfeer hun vrienden en vriendinnen en zij leren van het samen zingen, werken en spelen.

Belangrijke aandachtspunten binnen het onderwijs zijn zelfstandigheid en verantwoordelijkheid, niet alleen voor het eigen functioneren, maar ook voor het reilen en zeilen van de groep. De school ziet het als haar fundamentele taak te werken aan een harmonieuze ontwikkeling van de persoonlijkheid van het kind.

Door het samen werken, maar vooral ook door het samen zingen wordt het groepsgevoel sterk ontwikkeld.

Muzikale vorming van hoog niveau

Wij geven onze leerlingen een brede muzikale vorming op hoog niveau. Wij zijn een kwaliteitsinstituut voor koormuziek in Nederland, en een unieke plek voor kinderen, ouders en personeel.

Hst 2: Strategische doelen

In dit hoofdstuk benoemen wij de ambities van onze school. Deze zijn samen te vatten in zes strategische doelen: 'integratie muziek en onderwijs', 'het zangrepertoire', 'beredeneerd onderwijsaanbod', 'schoolgrootte en toelating van nieuwe leerlingen' en 'ouders'. Het realiseren van deze ambities stelt voorwaarden aan de organisatie. Het management heeft tot taak om deze voorwaarden, die in hoofdstuk 3 worden toegelicht, te realiseren.

De opbouw van hst 2 en 3 is steeds als volgt: eerst beschrijven we ons doel en daarna formuleren we de resultaatafspraken. Uitvoering van de resultaatafspraken leidt tot het behalen van het doel.

2.1. Integratie muziek en onderwijs

Onze doelen:

Het reguliere onderwijs en de muzikale opleiding zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en versterken elkaar. Binnen de Koorschool St. Bavo worden het reguliere onderwijsprogramma en het kooronderwijs zoveel mogelijk geïntegreerd aangeboden. De muziek- en onderwijssectie werken samen in de ontwikkeling van het lesprogramma en stemmen de inhoud van het lesprogramma op elkaar af.

Onze resultaatafspraken:

- Er vindt afstemming plaats tussen de muziek- en onderwijssectie en tussen de individuele teamleden op de volgende gebieden:
 - de pedagogische aanpak,
 - de inhoud van het lesprogramma, waarbij de christelijke cultuur geïntegreerd blijft,
 - de ontwikkelingen en vorderingen van individuele leerlingen. Deze moeten nauwgezet worden overgedragen tijdens reguliere vergaderingen
- De directeur van het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo is verantwoordelijk voor de afstemming van het programma van de muziek- en onderwijssectie.

Concretisering hiervan vindt plaats in Schoolplan en MAB.

2.2 Ontwikkeling van het zangrepertoire

Onze doelen:

Het zangrepertoire van het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo rust op twee peilers. Allereerst is onze kerntaak 'de muzikale invulling van de liturgische vieringen in de kathedraal'. Daarnaast profileert het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo zich als culturele instelling, en organiseert en participeert zij in concerten en uitvoeringen met een representatief karakter.

Onze resultaatafspraken:

- In het Muzikaal Artistiek Beleidsplan (MAB) worden afspraken gemaakt over:
 - het zangrepertoire,
 - deelname aan concerten en uitvoeringen,
 - het uitvoeren van een kinderopera met het SchoolkoorHet MAB wordt elke vier jaar door het bestuur vastgesteld.
- Tussen het Bisdom Haarlem-Amsterdam en het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo vindt afstemming plaats over het liturgische repertoire en de concrete invulling daarvan. Namens de directeur van het Muziek Instituut voert de artistiek leider dit afstemmingsoverleg met het Bisdom.
- Naast het liturgische repertoire, richt de muzieksectie de muzikale activiteiten en het daarbij behorende dienstrooster zodanig in dat de beschikbare repetitietijd ook wordt benut

voor het instuderen van niet-liturgische muziek.¹ ten behoeve van concerten en uitvoeringen.

- Concretisering vindt plaats in het MAB 2015-2019.

2.3 Voortzetting en ontwikkeling van regulier onderwijsaanbod

Onze doelen:

Goed onderwijs is één van onze kerntaken. Goed onderwijs is bewust gegeven onderwijs, dat afgestemd is op de doelgroep (de kinderen) en hun ouders, omgevingsfactoren en de maatschappij van het moment en waarbij gebruik wordt gemaakt van moderne methodes en eigentijdse hulpmiddelen. Ons onderwijs is gericht op de optimale ontwikkeling van elk kind.

Onze resultaatafspraken:

- Het onderwijs op onze school voldoet aan in de Wet Primair Onderwijs (WPO) beschreven kerndoelen.
- De door de Onderwijsinspectie geformuleerde normindicatoren (Toezichtkader Primair Onderwijs) worden alle minimaal als voldoende beoordeeld.
- Onze school heeft een actueel zorgprofiel (beschreven in het schoolplan) waarin de zorgspeerpunten worden benoemd en waarin planmatig de doelen van de school op het gebied van zorg en begeleiding voor ieder niveau zijn vastgelegd.
- Het onderwijs op onze school is flexibel georganiseerd, tegemoetkomend aan de onderwijs(zorg)vraag van het kind. Leerkrachten bezitten de kennis en vaardigheden om te werken in een groep met cognitieve, gedragsmatige en motorische verschillen tussen kinderen.
- Het op korte termijn aanpassen van de ICT-infrastructuur

In het Schoolplan wordt het onderwijsaanbod beschreven en de wijze waarop onderwijs op maat wordt geboden. Het Schoolplan wordt elke vier jaar door het bestuur vastgesteld.

2.4 Behersing van schoolgrootte en toelating van nieuwe leerlingen

Onze doelen:

De Koorschool St. Bavo heeft een 'status aparte' gekregen in de Wet op het Primair Onderwijs, wat inhoudt dat we ontheffing van de gebruikelijke omvangsnorm hebben.

Wij streven ernaar jaarlijks 18 nieuwe leerlingen te plaatsen in groep 5. Met 18 leerlingen per leerjaar kunnen wij een optimale samenstelling van de koren, kwalitatief goed onderwijs en een financieel gezonde organisatie bieden.

Het is een voorwaarde dat instromende kinderen geen leerachterstand hebben. De school geeft het onderwijskundig beleid (onderwijsaanbod, formatie en de inzet van financiële middelen) vorm op grond van dit gegeven.

Bij alle kinderen nemen wij een muzikaal onderzoek af. Daarmee garanderen wij de kwaliteit van de koren. Alle kinderen van de Koorschool St. Bavo moeten deze test met succes volbrengen.

Onze resultaatafspraken:

- Het bestuur stelt een Toelatingsregeling vast.
- Het bestuur voert een onderzoek uit naar de haalbaarheid en wenselijkheid van vier enkele groepen.

- ¹ Onder liturgische muziek wordt hier muziek bedoeld die uitsluitend in het kader van kerkelijke vieringen ten gehore wordt gebracht. Niet-liturgische muziek is daarom (klassieke) muziek die zich leent voor concerten, uitvoeringen en optredens in de culturele en representatieve sfeer.

2.5 Ouders en de Koorschool St. Bavo

Onze doelen:

Om onze leerlingen optimaal te kunnen begeleiden kunnen wij niet zonder de ouders. Wij werken altijd aan een gezonde basis om samen te werken met ouders. Om het drukke schema van repeteren en optreden goed uit te kunnen voeren is inzet en betrokkenheid van ouders binnen en buiten schooltijd van groot belang. Daarnaast is het van groot belang dat er wederzijdse afspraken tussen ouders en school worden gemaakt en vastgelegd over ouderhulp.

Onze resultaatafspraken:

- In de Schoolgids, in de wekelijkse nieuwsbrieven en op de website van de school worden ouders geïnformeerd over relevante ontwikkelingen.
- Proactief individuele ouders aanspreken op ouderhulp.
- Medezeggenschap vindt plaats in de medezeggenschapsraad (MR). De taken en rollen van de MR zijn vastgelegd in een MR reglement en MR statuut. In de MR zijn de ouders met twee leden vertegenwoordigd. Deze ouders zijn de formele gesprekspartners van het bestuur. De MR bepaalt zelf op welke wijze de achterban wordt geraadpleegd (bijvoorbeeld door enquêtes af te nemen, inspraakmomenten te organiseren, etc.)
- Op de website is het MR handboek te lezen.
- De ouderraad (OR) zet zich (in overleg met de directeur) in voor het betrekken van ouders bij de school.
- Op de website is het OR handboek te lezen.
- De tevredenheid van ouders wordt regelmatig (elke twee jaar) gepeild.
- Het ontwikkelen van een Koorschool en M.I. app.

2.6 De groei naar een cultureel middelpunt

Het onderhouden en verder ontwikkelen van het cultureel netwerk van het Instituut.

Het Muziekinstituut van de Kathedraal St. Bavo bouwt voortdurend aan een cultureel netwerk. Wij zien ons als het dynamisch middelpunt: de plek waar verbindingen in de zangwereld en andere muziekgeledingen, ontstaan en samenkomen. Vanuit onze eigen identiteit werken wij aan waardevolle relaties om hiermee een plaats te veroveren in het culturele landschap in Nederland. Concretisering te vinden in het MAB.

Onze resultaatafspraken:

Het cultureel netwerk systematisch verder ontwikkelen door middel van acties.

Hst 3: Voorwaarden

3.1 Personeelsbeleid

Onze doelen:

Goed personeelsbeleid is een voorwaarde voor het realiseren van onze doelen. Binnen de Koorschool St. Bavo worden regelmatig en systematisch de inzet, kennis en bekwaamheden van de medewerkers afgestemd op de inhoudelijke en organisatorische doelen van de school. We benutten de kracht van ons personeel, betrekken het personeel bij de ontwikkeling van de Koorschool St. Bavo en wisselen resultaten uit.

In onze organisatie wordt gewerkt aan kwaliteitsverbetering door kennisuitwisseling en samenwerking. We bevorderen de binding tussen de organisatie en het personeel.

Resultaatafspraken:

- Op de Koorschool St. Bavo wordt de cyclus van het functioneringsgesprek, beoordelingsgesprek en persoonlijk ontwikkelgesprek consequent met elke medewerker doorlopen.
- Elke medewerker heeft een persoonlijk ontwikkelplan. In het ontwikkelplan worden afspraken gemaakt over het ontwikkelen en onderhouden van bekwaamheden.
- De school heeft een scholingsbeleid. De scholing van ons personeel wordt gestimuleerd.
- De Koorschool St. Bavo organiseert jaarlijks een aantal inhoudelijke studiedagen voor al het personeel.

3.2 Externe communicatie

Doel:

De Koorschool St. Bavo werkt aan het vergroten van haar naamsbekendheid.

Resultaatafspraken:

- Het bestuur stelt een PR plan vast.
- Ontwikkelen van een nieuwe huisstijl
- Vernieuwen website
- De schoolgids wordt verzonden naar alle belangstellenden. Naast de wettelijk verplichte informatie wordt ook informatie opgenomen over:
 - de Toelatingsregeling
- De website Van de Koorschool St. Bavo heeft een duidelijke PR waarde:
 - Wervend
 - Informatie over de school en de koren, relevant voor nieuwe ouders
 - Weergave van activiteiten
 - Recensies van optredens
- Binnen het bestuur wordt een portefeuillehouder PR benoemd.

3.3 Interne communicatie

Doel:

Er wordt gezorgd voor een optimale communicatie tussen de verschillende geledingen binnen het Muziek Instituut. Voor de interne communicatie gebruiken we moderne, heldere en toegankelijke communicatievormen, waarmee we zowel onze huidige ouders en leerlingen informeren, als toekomstige.

Resultaatafspraken:

- De schoolgids wordt jaarlijks verspreid onder alle ouders. Naast de wettelijk verplichte informatie wordt ook informatie opgenomen over:
 - Wederzijdse afspraken tussen ouders en school (consequenties van het hebben van een kind op de Koorschool St. Bavo).
- In de nieuwsbrief van de school is ruimte voor nieuws vanuit de onderwijssectie en nieuws vanuit de muzieksectie. Ouders worden in de nieuwsbrief geïnformeerd over het muziekonderwijs, de koren en het repertoire. De nieuwsbrief wordt via de mail verspreid.
- De website van de school wordt verder ontwikkeld en actueel gehouden. Op de huidige site worden in ieder geval toegevoegd:
 - Meer informatie over de school (nieuws uit de MR, nieuws uit de OR, klachtenregeling),
 - Lijst met activiteiten.

3.4 Financiën

Inleiding:

De financiële basis voor de bedrijfsvoering van de school en de koren is als volgt weer te geven: Het reguliere onderwijs binnen de Koorschool wordt volledig gefinancierd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Het additionele muziekonderwijs en de koren zijn voor hun financiering grotendeels afhankelijk van bijdragen van externe fondsen. De benodigde aanvullende financiering heeft de voortdurende aandacht van het bestuur.

De financiering van de koren bestaat uit:

- een bijdrage van het Bisdom Haarlem-Amsterdam,
- een bijdrage van het Parochiebestuur van de Kathedraal St. Bavo,
- ouderbijdragen,
- donaties,
- opbrengsten (wisselend) van muzikale uitvoeringen en
- opbrengsten van verhuur van de muzieksalen.

Doel:

Het Muziek Instituut van de Kathedraal St. Bavo wil een gezonde financiële organisatie zijn. Het beleid is gericht op een optimale inzet van middelen. Daarnaast is ons financieel beleid gericht op het waarborgen van de continuïteit van de organisatie. Ons instituut kan de rechtmatige en doelmatige besteding van de middelen altijd verantwoorden.

Resultaatafspraken:

- Het Muziek Instituut werkt met een jaarlijkse cyclus van (Meerjaren)begroting en Jaarrekening (inclusief het jaarverslag van de secretaris).
- Groeien naar een solvabiliteit tussen de 20-25%